

# انجبات

(خصوصی پیشکش)

مدیر  
اشعر نجمی



## مشاعرہ

روایت، ثقافت اور تجارت

# مشاعرہ

روایت، ثقافت اور تجارت

## تاریخ ظہور بنائے دعویٰ

علی جواد زیدی	تاریخ مشاعرہ
اسلم فرخی	مشاعرے کی روایت
مرزا فرحت اللہ بیگ	دہلی کا ایک یادگار مشاعرہ
آفتاب احمد	قدیم مشاعرے کی ادبی اہمیت
شمس الرحمن فاروقی	ادبی نشستیں اور تخلیقی عمل
قدسیہ بانو	مشاعرے کی روایت کا اثر مشرقی زبانوں پر
خواجہ محمد اکرام	مشاعروں کی تہذیبی اہمیت اور زبان کا فروغ
سہیل انجم	لال قلعہ کے اردو مشاعرے: روایت و حکایت

## موازنہ رقبہ بندی

سیماب اکبر آبادی	مشاعروں کا جدید نظام عمل
سید احتشام حسین رضوی	مشاعرے اور ان کی افادیت
سہیل بخاری	اردو کے مشاعرے
فرمان فتح پوری	مشاعرہ ایک مقبول عام ثقافتی ادارہ
جمیل جالبی	مشاعرے کی روایت
مولانا عبد الماجد دریا آبادی	ایک بزم مشاعرہ کی غیر شاعرانہ صدارت

صلاح الدین احمد	مشاعرے کی وبا
سلیم اختر	فاعتبر و یا اولی الابصار
منظفر حنفی	ہمارے مشاعرے
کشور ناہید	مشاعرے اور تماشے میں فرق ہوتا ہے
امجد اسلام امجد	مشاعرہ ایک خوب صورت اور زندہ روایت
تصنیف حیدر	ایک چونی چھاپ مشاعرے کی روداد
غافر شہزاد	پاکستان میں مشاعروں کا کاروبار
قیصر عباس	رضیہ غنڈوں میں اور بیچاری اردو امریکہ میں

### حجت قاطع

علی سردار جعفری	اردو شاعری اور عوامی احتجاج کی شکل
حسنین جمال	ٹک ٹاک شاعری، فیس بک، تہذیب حافی اور علی زریون
سید کامی شاہ	مشاعرے، تالیاں، سیٹیاں اور آپ کا شعری ذوق

### خندہ زخم

مشاق احمد یوسفی	دھیرج گنج کا پہلا اور آخری مشاعرہ
مشاق احمد یوسفی	مسند صدارت پر اوتی کی ٹپاٹپ
مجتبیٰ حسین	مشاعروں کو کیا ہو گیا ہے؟
مجتبیٰ حسین	مشاعرہ یا مجرہ؟
شوکت تھانوی	مشاعر
ابن انشا	کسٹم کا مشاعرہ
چراغ حسن حسرت	آؤ مشاعرہ پڑھیں
فکر تونسوی	مشاعرے میں صدارتی خطبہ
حاجی لق لق	متحرک مشاعرہ

لکھنؤ کا ایک مشاعرہ	نیا زفتح پوری
سخن فہم	کنہیا لال کپور
مشاعرے میں ہوٹنگ کے فوائد	یوسف ناظم
لذیذ مشاعرے	یوسف ناظم
تخلص او تخلص!	عظیم اختر
کرنا نظامت مشاعروں کی	عظیم اختر
داد	ارشدمیر
مشاعرہ تو دل ناتواں نے خوب کیا	سید ضمیر جعفری
خواتین کا مشاعرہ	منظور عثمانی
صنعت مشاعرہ	اسد رضا
مشاعرے کی رویت، روایت: بزبان یوسفی	احمد رضوان
مقتول مشاعرہ	شجاع الدین غوری

### گواہ مندرجہ دستاویز

رقص شرر	ملک زادہ منظور احمد
گھنگھر وٹوٹ گئے	قتیل شفائی

### جراحیات

بشیر بدر: حرف برہنہ	ڈاکٹر عنوان چشتی
منور رانا کے لڑکھڑاتے اشعار	پی پی سریو استورند
وسیم بریلوی اور ماجد دیوبندی کے کچھ برانڈیڈ اشعار	ذکی طارق
راحت اندوری کے سرفے	اشعر نجمی
منظر بھوپالی کا کباڑ خانہ	اشعر نجمی
رحمان فارس کی ڈگڈگی	اشعر نجمی

## ضرب الازب

یہ شاعر مشاعرہ پڑھتے ہیں، ادب نہیں  
مشاعروں نے اردو نثر کو زبردست نقصان پہنچایا ہے  
واثر علوی  
قاضی عبدالستار  
خامہ بگوش  
ایک وسیع المطالعہ شاعر  
ندا فاضلی  
مشاعرہ سننے والوں میں فرق ہے  
اقبال مجید  
امبوہی شاعری کے بھنڈیت زندہ باد

## معذرت خواہان مشاعرہ

اچھے شعر کی تعریف یہ بھی نہیں کہ وہ نامقبول ہو  
مشاعرہ ادب کی خدمت نہیں کرتا  
ساحر لدھیانوی  
ملک زادہ منظور احمد  
ناظم بھی مشاعرے کا مارکیٹنگ منیجر ہوتا ہے  
منظر بھوپالی  
مشاعرہ تو ختم ہو گیا  
منور رانا  
مشاعروں پر بازار حاوی ہو گیا ہے  
راحت اندوری  
میں نے مشاعرے کے لیے کبھی نہیں لکھا  
عباس تابش  
رسالوں میں بھی تو ۹۰ فیصد کوڑا کرکٹ چھپتا ہے  
وسیم بریلوی  
مشاعرہ کیا، زندگی کے ہر شعبے میں زوال آیا ہے  
انور جلال پوری

## گفت و شنید

شاعر بدلیں گے تو سامعین بھی بدل جائیں گے  
مشاعرے کی فضا، غور و تامل کی نہیں  
محمد حمید شاہد  
ناصر عباس نیر  
بات کی ترسیل کو شعر سمجھ لیا گیا ہے  
عرفان ستار  
مشاعرہ: مقبولیت، انحطاط اور سماجیات  
خورشید اکرم  
قاری کی نسبت سامع کی تخیلی قوت کمزور ہوتی ہے  
قاسم یعقوب  
مشاعرہ سمعی و بصری مزاحیہ ڈرامہ ہوتا ہے  
صلاح الدین درویش

'ریختہ' ذہن سازی کا کام کر سکتا تھا معید رشیدی  
 پاپولر فقط پاپولر ہی ہوتا ہے عمار اقبال  
 مشاعروں کے شاعر بھی نظم کے نام پر گیت ہی لکھ رہے ہیں مالک اشتر  
 غیر مسلم شعرا کی شمولیت آٹے میں نمک کی طرح نصرت مہدی  
 مدارس کے طلبہ کا تفریح اور مستی کا یہی ذریعہ ہے ضیا ضمیر  
 مشاعروں کی منڈی میں کیا مضائقہ ہے عارف نقوی  
 غزل سننے کی چیز ہے محمد قاسم ساحل  
 پاکستان میں مترنم شعرا کی کمی ہے محمد جنید  
 آرٹ کسی اور کا ہوتا ہے اور پرفارم کوئی اور کرتا ہے جمشید گل  
 فرقہ وارانہ جذبات کی ترجمانی نہیں ہونی چاہیے ریاض توحیدی  
 ہم کیوں مشاعرے کے متعلق سوچ رہے ہیں محمد اسامہ صدیقی

صفحات: 550 | قیمت: 1000 روپے | رعایتی پیشگی بکنگ: 800 روپے

ترسیل زر کے لیے بینکوں کی تفصیلات

<b>Kotak Mahindra Bank</b> <b>Mira Road (East) Branch</b> <b>Account Name: Syed Amjad Hussain</b> <b>Saving A/c. No. 6912760391</b> <b>IFSC: KKBK0001418</b>	<b>CITI Bank</b> <b>Mumbai Branch</b> <b>Account Name: Syed Amjad Hussain</b> <b>Saving A/c. No. 5631116118</b> <b>IFSC: CITI0100000</b>
--	--

**Google Pay**

8169002417

رقم ٹرانسفر کرنے کے بعد براہ کرم درج ذیل وہاٹس ایپ نمبر پر اپنا مکمل پتہ اور موبائل نمبر ضرور ارسال کریں:

وہاٹس ایپ نمبر: +91 8169002417